

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書

集部
卷一萬三千四百五十七

御製詩三集卷二十八

古今體一百二十四首

癸未二

御園新春即景

於無停處識常停試看生蓂與落蓂
背日冰光難戀白向陽草色已含青
寧誇池館消閒暇雅喜詩書悅性靈
春意昌昌知幾許最宜玩是未全形

舍經堂

義府樂堪循與稽對古人多聞惟擇善切已在勤民鼎
篆蘭煙直窓含旭影新盆梅舒幾萼又是一年春

戲題皆春閣

青陽有意到根荄造物無心裁者培綵勝華燈都在架
笑予過節始言來

盍春書屋

書屋實清怡盍春額畫楣隔年如昨日即景信斯時鳥
有能言調梅開遞信枝箇中親切句惟願萬民熙

題祁序江山放牧圖

春水綠生陂春牛出牧時寢訛都順適蓑笠各齋持趁
雨羣興鋤偷閒或奕棋傳神見祁岳宵雅引遐思

沈德潛進呈後遊攝山詩十二首走筆和韻並書

長卷賜之

遊山興何如似拈花於鏡要寓意不留是謂能濟勝竭
讀十二章景概當前映鬱彼翠微間我曾尋賞愛迴鑒
理萬幾境與雲俱淨廓然付大公魚鳥任飛泳

右綵虹明鏡

攝嶠秀而奇應為金陵最同人舉勝盤其月方為先或
屢謝安步或挺劉焯背取適在觴詠寧云望門拜幽居
于焉憩真若忘憂界吾知憂未忘金闕江雲外

右幽居

疊樹扶蒼巖迸泉垂碧澗委宛藏佳處結構得禪院無
一物不度如來之本願譬諸彼定水有投斯必濺窓羅
鷲嶺峯階俯猿江汎强名般若臺般若是真幻

右般若臺

三年飲桃花夫豈礙天治忽然漆桶破隨喜都瀟灑何
物為波旬何物為般若露柱設授筆燈籠為之寫我非
好談禪聊爾遊戲也

右桃花澗

傑豎生紫煙羣嶺繆相障苔樹為眉髮雲霞為色相對
之或屬詠天機發意匠其下有石泉一泓白雲上屈曲
成細注出寺乃奔放故予散步處指點猶能狀更憶小

閣中憑欄曾騁望

右紫峯閣

一峯高下疊其象曰如帽時物豈古稱易名從吾好僧
紹此徜徉有似披裘釣苟知茲所題延賓合迎掃沈約
實起予崔琰或可肖夫惟君子德足貢千秋耀

右玉冠峯

巧匠斷層巖現茲化身佛飛來並有之是二還是一設
如執象求青蓮亦俗物大地一坐具而况此嵌穴老沈

抑揚間漫擬迷津筏我為引伸之拘墟可盡豁

右千佛巖

岬嶠走平陸四山蔚松色陸松祇九株卓立皆殊特如
少圖侍老如星同拱極一例植物中栽培天所錫貌古
蒼亦潤性剛曲皆直憶彼童童側展席曾宴息不徒長
言之命筆寫勁格

右九株松

見山樓下崖忽如翻波皺浟湢動皆定疑有蛟龍伏洽

集險而夷又若驛駢驛是間恣逍遙真勝雲巒岫峩
擬乘桴一往浮海走歸路壁煙霞相送有林狹

右疊浪崖

言入萬松路不覺衣冠肅松間有高臺盆植梅和竹終
古結三友那涉涼與燠昨春之所逢題字壁餘綠却憶
諸人遊秋風正滿谷

右萬松臺

泉源時疏別何有於淤滓回出不窮就下流益駛為

澤欲旁及詎宜斬牆裏道之溉稻梗實云利間里斯人
有斯言故予意所喜

右白鹿泉

泉掛澗下飲松出巖旁努千盤造最高豁然堪望楚詩
人遊九秋徒步謝輿馬大江濯胷懷清湯蘭波漪鎔得
五言城其氣盛於虎柳韋乃見今陶謝不獨古驛致喜
清逸和韻乘興鼓寄詢雲霞間可曾邁西姥

右取高峯

題元人青山白雲圖

千層疊樹兩層山一片白雲亘谷間大似木蘭秋八月
尋聲哨鹿每忘還

春正萬壽山

元宵雖過尚春正勝日初韶問景行草紐綠生依旭嫩
柳梯黃放搖去聲風輕橫雲壽嶠萬年壽新水明湖千頃
明騁望六橋阿那畔載陽耕織重關情

題宜芸館

古芸插架遍清齋
暢好敦稽攬德輝
屏嶺當前還鏡水
極深得要在研幾
渙兮已若看冰釋
點爾何如鼓瑟希
艱致常間此枕席
義經妙處晰精微

含新亭

天地無言有化工
貞元疊運不終窮
虛亭何似似方寸
妙理生機蘊箇中

石舫

書畫煙雲足靜娛
牙檣桂棹底寧須
昆明水泮新波闊

便似神遊泛具區

邵窩

山陽就小凹精舍得一區有如百泉上康節之所居因以邵窩名境似志則殊安樂一身彼安樂萬方予大小分既異艱易寧同途佳名實未副思艱惟曰吁

水泮

水泮新水明漪瀾鋪萬頃鳬雁有光輝羣浴蘭波冷矰繳底須施生養當春景自幼讀聖經絜矩發深省財散

則民聚不敏事斯請

再題惠山園八景

載時堂

禹錫休方陋室馨稚圭見說草堂靈而今擬問豁摩者
曾幾春風秋月經

墨妙軒

千古風流五合傳無過

平聲過去

眼幻雲煙苔華若識歸

真處同異誰真白與堅

就雲樓

就山樓額就雲名常見雲從樓裏生樓自靜而雲自動
就還雲耳豈樓誠

澹碧齋

春水初生漱碧漪澹然滌慮偶憑之設方明鏡原宜照
萬物形形色色時

水樂亭

宮商角徵曾誰號水石山林亦强名明此方能知樂本

與君同聽太初聲

知魚橋

幾箇文鱗水面遊偶因浮豫識莊周緊予樂欲公天下
那向區區在藻求

尋詩逕

一卷當谷下臨陂步入幽深總合詩便是三唐多作者
箇中滋味幾人知

涵光洞

巖圍牝洞豁中央不盡虛涵不盡光試看珠含將玉蘊
大都能顯在能藏

馬麟靜聽松風圖

傳神非阿堵耳屬在喬松生面別開處清機忽滿冒濤
聲翻未已蓋影佈猶濃公物千秋付休言弘景重

草色

草色日以深可識由漸始今年春信速條暢已佳矣鴻
雁向北迴蟻蠓因風起堯咨在允釐禹惜即於此

梅英

梅英落已半江國方始開詎北暖南寒死枯倒置哉火
迫與天然孰為裁者培植學戒欲速萬理無不該

唐寅空山觀瀑圖

飛流落十尋立聽老松陰笑彼逃虛者跫然喜足音

正月廿九日瀛臺即景

御園燈節度侵尋有事還宮清蹕臨路便瀛臺片刻攬
冰融液治一窩深盼來二月柳開眼信遞羣芳梅啓心

敢曰對時春可樂維王不易惕難忱

愛翠樓

竹樓枕碧岑

樓在竹林中非如王禹
偁所云以竹為之也

四季翠陰森假藉

黃岡記徘徊君子林由來非覆瓦亦可聽鳴琴世慮無

能遣民艱每屢心

虛白室

得蹊緣峭蒨坐室愛虛明悟動恒歸靜惟虧善保盈何
須誇騁目適可足怡情綺句茲無藉虞汙筆研清

補桐書屋口號

老桐枯已久補桐枝復糾流陰窓隙馳試問可補否

液池泛舟三首

飛龍蓬島御風輕

蓬島飛龍液池舟名尚前
明物時加修飾供御用

暢好液池

新水生却是西濛人不識直云天上坐而行

時愛鳥等部語

請瞻仰御舟先之並
喜詫以為得所未覩

盆梅隄柳爭春色岸芷汀蘭勒水芳何必其來盼袞袞
會看一到去堂堂

玉棟金鼈亘卧虹承光樓閣倒湧空勝朝遺跡春明夢
殷監兼存水監中

漪瀾堂即景

畫舫教維渡沿濱書堂仍復俯連淪繫吾意每觀於水
懿此時方鬯以春樹鳥對鳴如喚葉池魚學躍尚矜鱗
輕陰瓊島稱景可土已滋膏慮雨頻

道寧齋

插架芸翻富縹緲每來繩几足相羊百王誰弗求寧者

以道應思朝夕寢

古柯庭

槎枒枝覆屈盤根爾許生機箇裏存竭對古柯集遙思
古人可得共談論

畫舫齋

此畫真稱畫不舟却是舟那隨帆處轉常在鏡中游拂
以和風漾拍哉春水浮雖非巨川濟作楫豈忘求

題張宗蒼盤山別墅

青葱翠巒層林幾年頓置題吟宛復伊人對面居然佳
境謀心忽憶盤山別墅曾教健筆背臨了識一切為法
六如何昔何今

正月晦日作

青園燈節度蹉跎紫禁幾餘靜賞多今歲正平由舊歲
視三分春又一分過乍聽回雁思花發為習籠鵠選墨
磨逐景那愁明月盡對時且喜協風和

直隸寧津縣民李友益壽一百三歲子孫曾元五

代一堂賜額旌之並成是什

期頤旌瑞見常年

每歲題百歲本旨有廿餘一例賜旌

罕覩如斯五代全

百歲春秋侍孫子一身矍鑠撫曾元僅邠懿範猶當遜

崔氏一門四代同居

羅賓高齡祇獨傳閭里淳風世仁壽養恬引

欲溥塗埏

題米芾設色雲山

希見螺青畫誰云鶻突圖野橋孤嶼接傑閣疊林扶露氣濛濛潤山容了了殊貌為水墨者安識此翁乎

二月三日幸南海子

有序

紫籞敷筵乍過頌春以後紅門候仗方當作社而
前念西濛陪使將歸俾南苑首途載遣時乃日長
熊館草痕細簇馬蹄風暖鷹臺林影徐翻鳩羽得
氣驗神臯溫宴古苔已綻雙槐循名知陸海膏腴
新溜常飛一泊爰徵近衛還參典屬材官偶試初
圍不校司衡簿正值嘉彙昭蘇伊始詎效三畋臻
遐陬綏靖以還寧弛九伐眷爾朝元奉表未預隨

獵騎秋行客予紀歲留題頻迴憶軍書夜治因抒
即事以誌緣情

慶節難辭宴賞頻
詰戎欲示遠
徠人橐鞬御馬非從鹿
帕幘趨塗仰集鱗
信宿言旋寧
玩日羣生資養惜當春
武成猶此不忘武王國
聲靈被海垠

謁元靈宮

規制仿光明

是宮建於順治年間蓋仿京都光
明殿之制光明殿則明朝所建也

年深喬

樹成蓋緣福萬物詎是媚三清驅過可無顧入瞻祇屏

營前題一再讀今昔定誰名

入北紅門小獵即事四首

出城十里到紅門近也虞丞典制存却歷五年方一至
迅哉何以駐高奔

朝家武備萬方欽畧示西戎寓意深何必三驅詶他藉
此來本不為從禽

苑中小獵心猶喜習氣了知未易降臂痛雖然艱射鵠

馬馳中去羣兔尚連雙

廣甸土蘇多作濱揮鞭視馬力徐馳為思積潦疏消處
春種可能不誤時

永慕寺

聖藻煥痕釵

寺額
祖御書也

皇
依依永慕懷見之於

大舜蓋以奉

思齊翠蔭禪林葉綠回忍草荄獵餘遊淨界詩句自安

排

舊衙門行宮即事

別館駐旌旃森然古樹稠庭軒去卑濕翰墨足優游潦
盛將成圮年深事重

去聲

舊衙門行宮蓋仍明季所有

塗漏圮蓋多奉宸請
內帑重修煥然一新
絜思杜甫什不樂祇生愁

蔭榆書屋

當庭一樹古葉意欲舒然老屋仍三架不來向五年有
書讀無暇舊句續新篇綺縷茲應屏

上聲觸懷總靜緣

德壽寺

花宮火劫後重新

是寺於乙亥年遭四林因重
新之落成後至今又七年矣

敗是成

因成敗因調御丈夫都不較如然法爾示於人

夕

眉月又西懸行宮景倍妍且遇燈火鬧饒領研甌緣摘
句娛清夕攤書憶往年便宜前度者望捷正無眠

南紅門行宮作

稍加修葺落成歌走馬來停閱若何既弗聽其就顏圮
亦無能此久延俄因思閒者率應少大抵愁生所欲多

試射門前悅

仁祖春風四十一年過

暢遠襟軒

詭石弗羅墀縱觀雅得宜盆花仍培蕊樹葉未抽枝適
纏_{去聲}臨春仲無過坐片時遠襟付誰暢虛室不言知

海戶謠

海戶給以田俾守南海子常年足餬口去歲胥被水以
其有恒產不與齊民比賑貸所弗及是實向隅已我偶
試春蒐掃塗仍役使藍樓洵可憐內帑寧惜此一千六

百人二千白金與叶 稍以救燃眉庶免溝中徒並得貰
麥種青黃藉有恃道旁紛謝恩菜色頗生喜爾喜我所
慙過不他人諉

春郊

春郊沮洳率成泥馳射還教陷馬蹄此亦何妨慮東作
大田趁候那興犁

襍言

弗善馬射者弓力欲其弱善於馬射者弓勁乃氣作臂

痛步射艱馬射猶自若可與知者言不知如蠟嚼木蘭
九月回數月久間却春風小試蒐豪情殊踊躍狡兔連
中雙是蓋夙所學以今屈支觀一亦艱射著隔宿手已
脣臂疚增於昨習逸所致然言之面先怍昭烈髀肉生
其歎有雄畧枚叔譏肥膿命曰腐腸藥襍言鮮錯綜藉
用自斟酌

新衙門行宮疊舊作韻

三處行宮兩宿移春風小試漫淹遲無過武備示規意

是來本欲以行國之度示諸回部故啓程
之日咸全送駕而去信宿還宮即御經筵况逮文華進
講時昔往今來真迅矣民情物理慎思之阜熙未致伊
誰責縱曰知難亦底為

古秀亭

度來十笏猶為少納以三千亦覺餘試凭緣窓靜觀物
應知此語信非虛

陶春室

春草綠侵階春禽入聽諧陶春自老屋坐對始知佳

補槐

宮槐行

陽韻

數闕周視有需補侍臣或進言一笑聊聽取

舊樹幾

上韻

合抱新榦何時伍咄哉舊拱把輪囷今乃覩

十年百年計更非所語汝

澹思書屋

寧誇芝篆餘釵脚喜對芸編在案頭馳馬射麋近豪放
澹思有籍此優遊

裕性軒

几席有餘清春風暫駐旌馬嘶牆外草蠻煥屋間覺稽
古遙懷託居今靜趣生玉蘭猶未放

庭中玉蘭甚

古昔曾有詩

小憶

昔年情

春雲

春雲吐西山彌空忽幡纏青郊方識汝已覺艱舉趾弗
雨斯乃佳旋聽風聲起盡吹雲捲去意乃為之喜回憶
往年春雲生盼雨矣聞風便已愁那有喜之理人情好
惡殊翻覆有如此

迴鑾口號

紅門以外大街臨過去前朝來者今三日往還詩廿四
番風一例發無心

王緩溪亭夜讀圖

四山夜色已蒼然高士觀書未肯眠詎是天人勤筆策
或疑花木補嵇編

春仲經筵

春風東壁啓文軒書蘊經微細討源自是鴻儒曾有詁

孔懷赤子未能言

是日講大學如保赤子
三句易經咸速也二句

咸恒實具乾

坤體速久惟應天地尊

世訓

俗夫婦窺聖人序卦曲為損

益不首下經之論自生支節不知下經首咸恒咸即天

行之速恒即地

道之常其為乾坤具體本直截了當因

儒臣講畢詳論示之

闡繹詎云循典故欽哉絜矩箇中存

題和聞玉觀梅圖

都道梅英似玉開今朝真見玉為梅並肩高士凝眸望縮地和聞鄧尉來

仲春齋居

遷坐此致齋

封土將舉祭當春虔祈春因地凜事地端居勅政務繁
念籌民計吁茲畿輔間連歲遭災沴麥收斯更要藉以
青黃繼仍籲大田登庶稍復元氣三時尚遙遙時若安
可必叶微誠詎能通

厚睨實深覩

文徵明絕壑鳴琴即用其韻

班荆陡澗飛泉處不必劇談琴寫心欲笑移情伯牙未

遇時猶復憶知音

安集延七首

持短入長不踰尺應速用近兩刃窄水晶為靶月牙直筠冲插腰豫戒迫感我厚澤貢弗惜徒觀美理霜雪色纏綿經冗金錯飾漆龍文鞘偃蹇奕自來非擬鄧遵得錦袂繞更檀匣襲角昭絕域兵戈釋

張宗蒼松溪煙艇

萬松繡嶂青排戶一水鎖溪碧映門誰道江南泛舟去

呼之欲出此人存

仲春祭

社稷壇

春有事巡狩代儀已隔年

去歲壬午南巡
官恭代未得親祭

茲當躬

送祀無任意夔虔五戊遵今古三牲卜吉蠲祝釐懷歲

際迴憶歎秋連益用增慙德惟祈利大田載芟誦周雅
示本見真詮

淑清院即景

西壇歲事轉西華西苑更衣路不賒松竹四時常秀野
峯巒百歲鎖碔砆已看春意淑而鬯更聽泉音清且嘉
欲識箇中真妙趣鳥能言俟却無譁

韻古堂

古堂貯古器箇席得從容帶水方生芷屏山惟植松允
宜協六律誰與論三雍設向在懸叩端應是夾鍾

千尺雪口號

聲為響雪色寂雪茗椀竹鑪稱雅陪訝似寒山昨春况

臨溪祇欠幾枝梅

春耦齋

片刻傳餐去

暢春將問

安五牛聊閱古

是齋時韓滉五牛圖向有記

一撥尚餘寒農務惟心

厘春光舉眼看行當試耕候咨爾上林官

菊香書屋

屋無長物有詩書暫爾盤桓意淡如四季淵明趣具足

東籬欲笑尚拘墟

題澄觀堂

水裔敞書軒清波綠映門風紈細紋灑月鏡靜機存始
古涵今永學詩說禮敦澄觀圖底事出治審其源

詣

暢春園問

安即事書懷

還宮有事忽踰旬返蹕詢

安詣

暢春雖是言傳恒悉

豫究之

色養不如親景將明媚園疑繪畧向舒長漏似逡題額

堯年貽寶篆

海涵從識物懷仁

前湖

御園之前本無湖而今疏濬胡稱乎石衢之右地下隰

邇年遭潦水占諸衢左亦不大高衍往來車馬愁泥塗
因卑爲澤事惟半取右益左功倍俱歎歲受催兼代賑
三冬畚鍤集衆徒役成春水有所受路東渟去誠坦途
一舉三得惠不費對駁來者咸歡娛蓋聞王者無私事
有事皆應史筆書此非綴景漫修剔什用播告賢與愚

仲春御園三首

十日還宮詎覺賒春光爾許暗中加綠深階草全舒葉
紅潤山桃欲放花

風軟雲輕少霽時花光柳態鏡中披邇年大有江南意
調變其間一忖之

山禽卓樹不知名春入能言盡作聲萬物乘時欣自得
吾民飢溺那怡情

橫雲堂即事

今春每不盼雲生却是山堂每副名恰正片時憑牖坐
又看幾縷拂簷橫有姿自爾卷舒態無定從來好惡情
顧我於斯何繫意恐妨沮洳誤新耕

學圃雜興五首疊舊作韻

清溪穿園圃樹果臨畦蔬其西疊林巒轔轔相轚轚既
以悅智仁兼用閱苑枯大似趙伯駒著色桃源圖

累石逾倍尋爲高因迴好竹入深益虛草經冬不槁是
謂恒春地况值光春曉賦詩何必多得趣每於少牡蠣
對西山峯嶺遙環抱

樵採灌牛山種樹十年資亦以潤嵐光化工真我師每
每原田間騁望農桑知嗟哉務本民逐利輕毫釐何當

胥還淳是用深慙之

猶憶鄒橐傳曰有何爲哉誠可移官理使我心為去
昇開

分明注魯論老安少者懷

無暇此日涉成趣亦自美延攬數里外結念寸心裏接
屋非不佳狹廬縗乎彼先憂後樂懷范氏詮名理五字
韻重賡觸目常警已

戲題卷畫窓

煙雲供養信怡情席未曾溫覽便行笑似梁家誇博古

觀其大略不留評

本朝梁清標稱收藏最富然卷尾多用觀其大略印而不加評故戲及之

賦得輕鯈出水

春水碧於油輕鯈出水游寄形如示幻得氣善乘浮在藻周王豈呈珠漢帝收未貪竿綫利寧慮釜鬻憂潛躍胥無適濠梁詎有求忘言亦莊語底更較知不

董其昌巫山雨意

米家墨戲惟神肖十二峯前意渺茫朝去定歸上清界暮來仍遇楚襄王

山桃花

往歲山桃開常有流風妬今歲山桃開風輕花滿樹恒
有仙露滋而無軟塵汙芳潤疑江南訝似梅英布於桃
實厚幸十春艱一遇於農貴乘時佈種慮遲誤

間口號

常情閒則欣我間意如失非欲故爲異作所在無逸

張宗蒼草堂趺坐圖

去情端貴以神傳茅屋高人坐習禪搜索煙圖每題句

笑予昔日失當前

仲春玉泉山

濱水山桃訝作梅華滋春館小徘徊新正忽爾因循過
開歲猶然初度來塔影從知泯今古泉聲全不惹塵埃
顧觀大畧無多暇綴景直嗤底事哉

竹鑪山房

山房臨水山爲屏水光漱灔翻簷楹松風泠泠恰入聽
引我惠麓之遙情竹鑪茶飄案頭在烹茶早就伺無怠

獻勤亦莫怪區區文武火候誠難待

清涼禪窟

一朵青蕖空際裁不根不蔓四時開清涼禪窟極樂處

大士普門天竺來

室中奉觀音大士
肖天竺像爲之

笑我異同猶著相

輸他雲水自無埃片時得句幡然去何必塵身此久陪

練影堂

波光漾碧間體物曰練比帛紋縷麗者形容曰如水帛
以水爲佳波以練爲美定論將誰從總屬名而已詎惟

水練然萬化皆斯理

靜緣書屋有會

至靜自當緣不起善緣何礙靜爲宜誠然應復無文字
邈爾含毫又底爲

題倚晴樓

和風淡蕩霽霄明最喜高樓正倚晴轉憶常年春二月
踟蹰多屬望雲情

涵漪齋

山西最佳處水閣號涵漪是日披襟坐春風拂檻時湧
瀾文有似翻壁畫稱奇今古興觀夥空明付不知

犁雲亭即景書懷

虛亭開向遠牆外每平原田每當憑欄望載芟呈目前
今春鮮狂風潤溽隰畛畛間却虞多沮洳吾民興鋤艱因
悟人間世美善鮮兼全天地猶有憾奚辭爲君難

自玉河泛舟至石舫得詩三首

輕輿趁曉玉泉遊薄午歸開順水舟幾疊帆筠拂煙出

兩行岸柳受風留

岸轉橫陳耕織圖耕臨候矣織猶須艱哉衣食勤民本
此志何時可暫無

溯游還復因風利一瞬舟臨石舫維彷彿舫如向舟語
去聲雖艱動轉不他資

無盡意軒

疏軒無盡意爲名結攬山清復水清因悟不寧惟是矣
有誰能盡世間情

圓朗齋

水山仁智樂斯兼智朗仁圓體物拈試看波心峯影印
至流動處至澄恬

近西軒

陶詩稱夕佳蓋有取山耳李詩云弄月又復資於水繫
我近西軒山水胥裏許叶西峯倒影來明湖浸光起滉
漾娟清間想像難爲擬不如憑蜃窓忘言皆備矣

味閒齋

閒中趣味箇中宜應付閒人一味知偶爾來無暇暖席
味閒笑我此何爲

清可軒題句

海雲山包屋浮玉屋包山清可信清可用中執兩間翠
壁屋內張碧峯屋外環三間雖不多表裏邇辱顏題句
以歲增厯歷緬遊攀造物無盡藏取用伊誰慳

水周堂

春水溶溶滿春堂號水周靜念不息動認性隨流白

芷漾紋細綠楊蘸影柔須彌齊棗葉何礙芥爲舟

岑華室

引水落石巖懸流不足飛爲光上下散作波漩渦幽
室據峭蒨迴環俯溪谷巔峯擁階砌清華映林木塵襟
既云滌春事日以淑却似青芙蓉調御鉢中郁

御製詩三集卷二十八

總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣趙由青

欽定四庫全書會要

集部

御製詩三集卷二十九



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書 蓋要卷一萬三千四百五十八

集部

御製詩三集卷二十九

古今體一百二十二首

癸未三

花朝

金歲
花朝好花姿日日添有風惟淡蕩不雨亦濡霑絲
縷禽言拂錦鬚蝶夢黏宜欣却常憾飢溺羣蒼黔

文徵明草堂對坐圖

榕樹森森蔭草廬劇談試擬意何如因提以上相商榷

不是萬言時事書

即事

山東河南山陝西率稱得雨新耕齊畿輔今春似江國
英英每見生雲淒翻成懼雨實未雨私心額慶堪興犁
常年設遇報雨足斯弗雨為愁蹙眉而今喜彼霑膏澤
復幸春霖乃逭茲人情無定有若此吾猶未免何恠其
誠因去歲被霖潦沮洳待涸東作時嗟予調幕乏良術
慰以為愧觸緒題

題漢玉璧

土華盈手璧璘璘大孔規圓製朴淳進道不如先駟馬
同心有若擲河濱誠看特達經千載言念溫其見古人
質以天全容以粹世間燒塗自紛陳

得春亭

物物心中皆有春而胡此亭獨稱得春寧不到此亭乎
試看形形與色色譬如芥子納須彌箇裏無廊亦無窄
是非真希豪效頻羲經妙羲詮來真知者見之謂之知

仁者見之謂之仁

含韻齋玉蘭花

今年花事早春仲玉蘭開好未曾爛漫雅惟謝蕩駘明
當巡蹕啟暫可摩牋陪古屋斯含韻寧論去與來

降旨加展粥廠賑期

州縣極次貧賑期具常例五城設粥廠以補賑不逮州
縣賑既加粥期可獨置申命概加展四月下旬言念
連歲澇吾民實彫弊救不遺餘力猶恐鮮實際愧無調

燮方遑有損益計

唐寅樹根詩思圖

把筆欲吟句句從何處來
樹頭風自響宜復有為哉

啟蹕恭謁

東陵即事書懷

上

陵兩歲未東行減從春朝載啓程便覺翹心眄松柏况
逢冷節近清明綠田嚴戒相輕躅黃土深懷有曠耕歷

歷憑輿切切念民艱滿目那怡情

東嶽廟瞻禮

搏阮當年秘監稱震方

青帝用禋應岱宗望秩自虞舜宰執猶聞似魏徵有事

維新閱年久

廟葺於康熙四十一年因歲久剥形命上出帑典脩乾隆辛巳落成茲以謁

途便復
所希肸蠁佑民蒸便途瞻禮欽

來瞻禮

明赫時若虔祈錫福仍

煙郊行宮作

潞水浮橋過驅車廿里途行官卓午到春景昔年符為
見新耕少亟籌舊潦輸芸帷將繙几縱好不知娛

降旨再加賑直隸並逮五分災民其不成灾者亦

與緩徵更命借給籽種毋誤春耕

六分灾者賑五分格於例新正命加賑五分極貧逮然
其次貧者尚未被予惠三月況期滿四月何為繼用是
再沛恩普加一月暨五分極次貧均霑俾無異庶知課
科法五分緩徵稅四分不成灾仍有輸將事畿輔連歲

歎民有日窮勢宜宜亟催呼重為吾民累勘不成灾者
概與緩徵既更慮東作候籽種猶艱致貸予毋誤耕庶
可有收企凡此示大端推行在羣吏相與善補苴敬待

西成賜

三河縣

三河縣即五分灾賑不當加例所該體貼民情亦同苦
恫瘞予目得覩來因教格外施恩惠冀稍溝中救草萊
稽首道旁紛老幼爾言謝我早慙哉

見耕者

往歲見耕者不過為色喜今歲見耕者欲喜早憐矣所憐務本民忍飢藏種子勤劬耕濕田以冀新苗起三時尚遙遠此際敢滿擬其艱致種者借予已有旨滿目視如傷侍臣曷從揣

麥苗

迤邐東來見麥苗青黃之接尚云遙閭閻一甞籌為繼玉食雖佳悶不聊

白澗行宮晚坐

逐頓有行館居停省負駄依然昔春景愁若此番過農
事方興矣民艱嗟奈何一宵原不旅數宇已嫌多

晚陰

春晚復生雲春山遠藏影沮洳涸未盡慮雨心耿耿十
歲九愁旱見雲已冀幸今來乃懼雲無定惟情境好惡
我猶然民君用因省

荊州道中四首

幾片春雲欲放晴
薊丘廿里鞭鞭行
最憐農父黃牛瘦
借種相將趁濕耕

常年村舍見高囷
勞後今多菜色人
寬展賑期終四月
尚希麥熟救斯民

春煙輕靄綠楊絲
高處猶泥可識低
偏是盼風風却少
散之冀遍舉耕犁

忽晴忽晦江南景
不暖不寒薊北天
設入丹青真妙格
吾惟憂切廑農田

過獨樂寺

城頭見剝竿雁閣入雲端猶有青蓮蹟堪同白社看春
風暫經過昔日此盤桓獨樂誠無繫胡為施六檀

隆福寺行宮杏花

門前一株杏老榦有新花剛共東風至又看午日斜桃
經御園謝梅漫石湖誇萼爾和嬌態相逢亦自嘉

再題隆福寺行宮六景

翠雲山房

翠雲山房以何名別峯無樹此獨有有樹蕪多柏與松
是以四時翠雲厚其故以何又得言蓋因絕壁人艱走
松柏抱石挺蒼根牛山斧斤所不受世間凡木喜軟土
不遭盤錯焉能壽

翠微室

山未及上曰翠微室在翠雲其半截春來青縹色更濃
紗窓正對巉巖列忽疑杜老之江樓那數間丞所改設
片刻成吟信宿去虛室名山千古聞

碧獻丹楓

碧獻千年自無改丹楓三秋則有待我來多值春之日
楓雖未丹丹意在其中權衡誰所司谷神不知有真宰
太空冥冥弗可名是即丹碧所以乃

天半舫

雲為我水樓為舫春來真似坐天上且如太古無形初
樓舫水雲原一樣世間擬議自紛然試問誰真得名狀

挹霞叫月

朝嵐暮靄無定容寫出軒楹渾可挹東岡復見玉輪升
叫之儼若當庭立雅圭高致詎其遙太白豪情不易及
春風閒館偶相於孔李事非我所急

翼然亭

西軒北轉復東折緣壁羊腸數十武石臺連屬廿餘級
乃得小亭俯林莽津逮廬陵之品題實覺軒軒欲飛舉
每來遊目頗極娛何以今番意常憮渴期麥長黍禾耕
稍救吾民資二輔

恭謁

孝陵

定鼎甲申歲乘除事可論

本朝驅除流寇而得明天下
唐宋固不必論較之漢明間

尤正嗣為
宅中湖

功祖繼序逮惟孫赤縣胥歸化黎民永被

恩椒馨抒敬慕揚覲意深存

景陵

恭謁

言瞬卅一載那堪回首論扈陪依

聖祖眷顧異諸孫敢懈斯今志虞孤

在昔恩藉寧時

冠劍雲日目中存

孝賢皇后陵酌酒

戊辰今癸未往事夢同論了識生歸滅

二月廿二日向為皇后千秋

節故

寧知媳娶孫

彼時二孫尚在懷抱今皆娶媳成家矣

彤編常紀德永

巷尚含恩憾憾誠何益無須結習存

桃花寺八景壘前韻

湧晴雪

細淙幽澗落層岑石海分明玉作林無意昔題湧晴雪

翻成今日憶吳心

吳中范園千尺
雪竈為佳景

小九疊

脈山白阜謝無暇舉要稱靈靈以泉九疊珍珠簾網地
掀開應見大羅天

吟清籟

已是緋桃霞色蒸參霄松籟與清激隔牆調御如相謂
是四禪天最上層

坐霄漢

適纔聲去登山遠自卑原從步步進無遺憑高坐處疑霄

漢為學工夫有似茲

雲外賞

右捐田盤讓作兄何妨享帝野桃榮致予一宿心遠寄

雲外歸途見薊城

滌襟泉

清澈何曾波浪起對來春日意如秋取之不盡用無竭
肯向山中鎮秘留

點筆石

幾間樸室據崇椒點筆搜吟句每超課以無心責有意
抽如春繭剥如蕉

繡雲璧

松蔚深青桃暈朱輕雲不礙壁甞鋪春郊切切籌農計

樂較前番意每殊

清明日桃花寺作

清明不雨亦輕陰幾片飛英點客襟杜牧司勲有迴句
漢家典制引悲心桃花作飯花宮側柳葉臨池葉影沉
掃却閒情歸靜寄盤山明日試重尋

駐蹕盤山靜寄山莊即事二首

薊城廿里路非脩山色佳哉見舉頭矯意可云姑舍是
崇情況覺雅相投不來又以兩年計小駐無過四日留

了識林泉待吟涉正何礙與靜為謀

新誌披看似舊脩廿年遊豫憶從頭敢忘民食祈年志
幸罷軍書午夜投不改松青還杏絳正欣雲去有山留
騁懷今歲應難暢潦後農功切切謀

引勝軒

且未筭輿尋勝去先憑冰牖引佳來取之不盡非勞也
會以忘言亦迥哉恰值春風方駘蕩問延秋月幾徘徊
宵衣旰食吾恒憤峯態泉聲此偶陪

韻松軒即事

往年頗覺厭春風今歲春風正復好於風已自不嫌聽
况聽之於松樹杪泠泠謾謾響不已八音繁會繹如噠
竭茲屬耳正何妨風入松同相值巧

雨花室

文殊問處維摩答一室繽紛天雨花試看青松及紅杏
因風作響詎爭差

對山亭戲題

何亭弗與山相對獨是斯亭得享名却笑千秋青史裏
幾人不向箇中行

雲林石室

抗獻葺幽居一亭十笏餘花繁山似笑葉嫩樹猶虛安
得捐千慮於斯讀古書咄哉此言失無逸可忘諸

農樂軒口號

點綴村房與稻塍圖同農樂有秋登潦餘滿眼飢寒狀
慙愧吾農樂豈曾

靜夜吟

夜靜復山深山堂松竹陰月如明掛鏡泉解暗調琴詭
石玲瓏影微風颯沓音無能領清福陡切恤民心

西峪三首

西峪人家也自清遊山路便此經行那無果樹春成畫
薄有沙田世業耕

高原應不愁霖潦下隰災多波及茲宣付有司勤體恤
向隅毋或致偏遺

杏樹高低各放榮
吉驄駿姿錦中行
好花莫漫相拗折
果實憐他盼熱情

天成寺

萬轉千盤歷花宮
覩面迎風旛皆佛
偈巖壑本天成遊
目宜淨土騁懷欣好晴
攜將新稿去宣付翰臣賡

萬松寺

萬松之松奚啻萬春來
老色爭新鮮嘯龍舞鳳籠峽路
夷峻開豁呈金田下馬屏息禮調御
寺樓片刻聊周旋

幾株青葱窓正對翻濤不語意以傳壁言如汎雨忽變少
不變者在誰知然

青峯寺

盤磴度龍脈山陽達山陰燠寒頓爾殊松柏蘚森森流
青固不改本性寒能禁積雪猶未消泉落層冰針綃枝
無所事跋馬剗削岑蓮宇亦已到四鄰羅巒益秀色難
為狀金仙不動心自笑濟勝者猶然名象尋

望雙峯寺未至

金華山志卷之三
祇園罷去寄遙吟遙見雲巖翠鬱森到即不點點不到
雙峯于此何客心

法藏寺

雙峯法藏本一路為彼多糾此徑來竟有風蘿掃塵跡
那無天花落講臺乙亥戊寅如是耳

乙亥戊寅二歲
萬竹題壁間

揮

毫落紙何為哉戶外盤龍松落落有言奚似無言該

西甘澗

太行盤谷有泉甘韓序曾言李愿耽於此是同還是異

不能起問退之談

東甘澗

一峯兩澗隔西東石海中間有路通何必忽忽亟言去

山樓小坐韻松風

千尺雪作

迴跋遊山騎進停臨水居有聲皆入寂無色不涵虛陸
羽茶經在唐寅畫幘舒兩人似相謂小別兩年餘

唐寅品茶圖仍疊前韻

底須調水始烹茶就近餅罍煮貢芽恰似去年惠泉上
聽松得句也清嘉

半天樓

降外山還登內山山樓迥似半天間波為賓則此為主
肩者勞兮興者閒何處不堪體物理於斯亦未忘民艱
巖風泛泛千林杪晴定宜耕去聲解顏

降旨截漕米十五萬石以濟直省賑需

年前截漕五十萬用佐冬春賑貸資邇來青黃逮不接

民艱巡蹕周詢知部帑再撥八十萬仍慮難為無米炊
復留新漕十五萬以濟灾後頻然眉從來救荒無善策
在盡心以補苴為示大端惟擴充要共者嗟嗟良有司

題鄒一桂東竺庵杏花圖疊前韻

暉紫霏紅千萬枝何來入屋一枝垂陡思乙亥春遊况
曾命儒臣設色為

花中金榜設開成甲第應教屬此卿底識傳神擅奇品
窺窓每見午蜂行

得概軒

既云山概斯全得何必尋山復命遊可悟從來無止境
不妨佳處一研搜

遊山遂至雲淨寺

遊山事非忙何必候清曉僕從羣飯罷山園出便道西
巖陽已多東嶺曦猶少蘭路濕無塵松籟翻偏峭叶石
林盤蠶叢者域亦已造按指海印光如是禮三寶雲淨
舊寺名即景真稱好

東竺庵

自來稱西竺竺庵乃號東凡事有對者如色之與空膚語請進之曰空不空同問無對者誰金仙坐庵中竺亦非東西辯亦無始終得句策馬歸或或翻壑風

少林寺

盤谷依太行雲林寺每藏言旋自東竺津逮是嵩陽山

有少林寺此
智假
益仿其名

雙樹淨無我

殿前雙
稽最古

三乘樂且常

常樂我
尋為佛

四智假
藉用之松門跋予馬衣袂尚餘香

古中盤

魂石如飛墮復留春來處處有泉流既云到則云停可
弗以高而以賣幽消得片時心不繫促成七字興堪酬
虛亭十笏千峰入芥子須彌即此不

再題千尺雪

咫尺園門路必經遊歸下馬便延停猶輸白石清泉者
火劫未來太古形

半天樓即目

冠嶺得高樓肩輿每憩遊念勞薄行賞寥寥者勞輒雖

豫不忘憂薊野軒窓裏吾民衣食謀背臨章草在無逸

讀從頭

樓中有舊臨
章草無逸

采山亭

蓮華萬朵色為青亭在蓮華心處寧不是道場極樂界
此圖誰得見曾經

延春堂即目

小駐山莊率值春延來春景恰宜人苔方綠處階迎午

花欲開時露潤晨泉別兩年響不斷松排萬嶂色從新
宵存畫養於斯久即目殷殷勵體仁

婉變草堂

石城磚礎出堡鴨小北而西陡澗俯過澗居然得草堂
堂在衆石巉巖所獰獰戍削勢如雄婉變何有於楚楚
詎始香光貯斯圖實因貞觀聞其語人言魏徵疏慢多
以我視之覺媚嫋

題董其昌婉變草堂圖

壁間石接庭前石戶外泉連畫裏泉不是天工能奪巧
一般安得蔚雲煙

聽瀑

山中瀑布多聽瀑恒於此出石弗轉顧落石復激起八
音所未該萬狀難為擬安得無事人對之究無始得句
即言歸勤民而已耳

池上居

蓄水為池上有居春來新水鏡光虛高齋自是恒如此

勝日無妨偶相入於綠柳青蒲搖上下明亭暗竇閑居
諸求安取監寧須遠觸目開襟足起予

題澹懷堂

書堂倚碧岑摩豁且深沈展帙堪稽古披圖又對今觸
緣信明志契要總澄心絜矩思為政淳風箇裏尋

雲起閣

雲起山中風散之一天晴景意為怡非關好惡無端改
恐誤東郊耕作時

擷翠樓

高低為屋倚山脩上是平軒下是樓應接何須道無暇
四圍總覺翠迎眸

貯清書屋

石上架山居石勢不可止覆瓦於其上貯石我屋裏受
潤無内外皴縹苔紋起張為生色屏臥作醉道士回頭
望山石原不分彼此

交翠榭

隔澗構虛榭飛廊宛轉通窓千峯蘿蔓樹四季青葱雲
表今皆古鏡中色即空丹臺阿那畔彷彿見韓終

受宜居

春宜風與秋宜月斯室受之何繫情虛受人言宜我事
義經早已訓分明

杏花

山中萬杏盡開花石際松邊淨不華古貌寧當凡樹有
尋思佳喻在蓬麻

遊雲罩憩上方寺作

雲罩高峯不可孤坐庵來憩便循途馬頭石訶空中落
人面雲旋谷底鋪小許堪稱大許勝上方擬作下方呼
更須造極觀全勢蘓野民艱歷本圖

坐雲罩寺閣得詩四首

上方小憩復前行怪石奇松面面迎陰蠟雪凝尚冬色
陽崖泉落是春聲

策馬崎嶇棧路遵老松春日也精神青雲叢裏尋常過

都是龍門傳內人

至止高峯拾級攀兩年曾未叩雲關僧無識字楞嚴掩
仍付阿難辨八還

閒窓縱目寺樓清萬壑煙收暢好晴將謂侍臣知有喜
豈知喜在利春耕

千尺雪

遊寺暢攀尋歸園又憩臨因思動靜趣總契知仁心自
水無終始青山自古今迴看定光塔縹渺隔雲林

再登半天樓

園樓高已半天稱雲罩高當萬倍增放眼四禪天外看
一微塵裏較相應

過嶺至冷然閣作

昨日由谷登其勞不可當今日據嶺下鋗人逸倍常乃
知勞逸本無定在乘其勢處之詳萬事不可數僂指磁
鎮待時而已矣拂谷清風笑我言不如御行之列子

再題貯清書屋

滿窓松石無非古一屋雲煙總是清竭爾閒來竭爾去

雲煙松石不闕情

讀畫樓二首

詩或有應如畫讀畫何不可當去聲詩吟春風暖日一樓

興怪石蒼松萬古心

是畫非真却是真較丹青更有精神試看摩詰東坡輩

總號樓中讀畫人

隔谷聞道士誦經戲題二絕句

鯨鐘鼉鼓梵音流知為

去聲

肩輿隔谷遊出谷再過三兩

嶂梵音鐘鼓一齊休

宦者有緇亦有黃官差優孟換衣裳便真世上緇黃者
幾箇真非優孟場

清音齋

玉泉舊題額

王泉山清音齋康熙年間題額也向屢有詩非此

勝概此堪傳名

曷常之有欣於遇所投一時摘翠管明曉發華旛分付

高齋聽清音正好留

盤龍山行宮即事

山莊四日駐遊興已云償小別松泉意迴看嵐靄光見
田觀易象逐頓憩書堂底是便宜事新成六十章

順義縣道中作

近北高原種麥多菁芊蓄眼慰經過幸茲那復能忘彼
疏涸畿南念若何

一夜風吹雲不散曉行幾點落煙絲誰知往歲渴思際
竟是今年踊懼時

風停雨亦未能成卓午剛欣大放晴行館城西知不遠
輕煙早見樹梢橫

順義縣行宮即景

多於十畝宅不過一宵居客膝真安矣返身尚愧如花
迎人蘊放柳背日陰舒駐早還餘暇明窓自檢書

湯泉行宮三疊舊作韻

五載別行宮戊寅歲曾來建今五載矣春煙淡遠空儻來花弄影過
去樹吟風池館清音在研甌雅供同底緣心不憚惟是

廩民窮

湯泉行宮八詠

溫泉

炎液暄波能愈疾曾聞泉脈出流黃化工神運不思議
功德應教證水王

柳色

柳色沿途非不青愛他絲影蘸清泠吟情那許尋常館
半六時中一宿停

池塘

溫泉瀉水碧池隈
荷芰常於五月開
聞道濂溪擬君子
熟中可識有由來

玉蘭

後庭玉樹正榮敷
香色天然與靜俱
底識風前饒喜意
今春批判未虛孤

山亭

亭子雖然據假山也
教遮邇有辱顏田盤石海
林天表

一例明朝想像間

游魚

四季溫波泳不涼箇中撥刺箇分秧問誰鹽醬能調劑
此是大烹般若湯

書室

書室還來偶讀書古今惟此合稽居設如刮目云相待
五載猶予祇恧予

官鶴

官鶴官糧賦有年竊糧鶴不語飢眠陡思散賑寧無此
一為惻然一惕然

賦得汜連暉

琳池春水漾磗岸午風輕汜籟千絃疊含暉萬燭明活
寧孫氏畫載憶魏家評澹蕩呈人監徘徊緬

聖情

瀾碧榭

綺榭蘭階臨碧池春風拂水縞瀾漪陸機文賦詮神趣

思發言流有若斯

敦素齋

軒齋多古屋題額仰

羲文樸斲今猶覩淳風

昔即勤庭松饒畫格砌卉散仙芬肯構吾方勉益思尊
所聞

迴鑾詣

暢春園問

皇太后安

言返翠華巡詔

安詣

暢春

萬年視履吉十日慕懷申旭晷方長候韶光正麗辰更
思

對時昔育物溥歸仁

吳彬文杏雙禽

一樹穠華照碧江落梅五月不同腔彩鶯齊上橫枝立
為愛花皆並蒂雙

碧玉盤謠

碧玉之盤徑逾尺質本規圓色光澤準夷重器守世則

貯以馬漚可盈石穹廬玉醴斯陳席

準俗四月馬漚新得時置這酬神詐

馬為慶謂之玉醴斯家古亦然但不如其盛耳

以招百福繁生息仁義不施攻

守易矯虔奪攘紛兵革休屠金人且弗惜玉盤自合棄
荒棘磕破邊角秦璽阤伊犁望田耕者獲驛使致京飛

不翼取裁改作葵花式穆然完好綿几側湯之盤銘自

新德用識顛末茗華勒

御園暮春即事

仲春啟蹕暮春旋風惠氣清上已天禁籞有花皆簇錦

上林無鳥不調絃懶教問景尋芳埒饒切憂心憶涸田
疏導報稱纔退寸上年近京灌地秋霖積水未涸昨命

兆惠增濱海河壩口並督同御史等相度文安大城一帶疏濬事宜據報各工減水日以寸計皆地方大吏經理稽延之咎已有旨勅部察責悔

予調劑失遲延

風

邇日披風意頗欣所欣概與掃輕雲對花索任推春艷
望麥剛宜利早耘蝶翅何妨翻弗勝鵲喉奚厭喚猶勤
由來好惡隨情轉巽二蓬蓬付不聞